



# Fundación LydiaCacho

---

*por una sociedad libre de corrupción e impunidad*

**Nº de registro Fundaciones: 1084**

c/gravina 13 1º izq, madrid 28004 españa tel:91 521 22 26 fax: 91 521 63 94

[www.fundacionlydiacacho.org](http://www.fundacionlydiacacho.org)  
[info@fundacionlydiacacho.org](mailto:info@fundacionlydiacacho.org)



La **Fundación Lydia Cacho** es una iniciativa independiente, sin ánimo de lucro, que ofrece apoyo y/o protege a todas aquellas personas o colectivos perseguidos o en situación de peligro por su trabajo de denuncia contra la corrupción y la impunidad a favor de los derechos humanos.

La **Fundación Lydia Cacho** apoya también el desarrollo de actividades de investigación jurídica para la defensa de niños abusados, mujeres maltratadas y víctimas de la tortura.

La **Fundación Lydia Cacho** tiene como principal objetivo poner en marcha el apoyo económico, logístico y legal a personas y colectivos que ven amenazados sus derechos y libertades.

## Por qué Fundación Lydia Cacho

Lydia Cacho tras denunciar una red de pederastia a través de su libro “Los Demonios del Edén”, fue detenida ilegalmente y torturada. La divulgación de una grabación telefónica entre poderosos empresarios y políticos de la élite quienes acordaban su violación y tortura, indignó a la opinión pública nacional e internacional y elevó su caso a la Suprema Corte de Justicia de México, un hecho sin precedentes en la historia del país. El caso de Lydia Cacho se convirtió en el símbolo de la lucha de la sociedad civil en contra de la corrupción del sistema. Las demandas que Lydia interpuso en contra de esta red de hombres de poder, devolviendo en tribunales golpe por golpe, a pesar de las amenazas, galvanizó a la comunidad. Su caso abrió nuevas esperanzas de que la corrupción y la impunidad pudieran ser combatidas por vía pacífica, aunque fuesen necesarias grandes dosis de valentía y honestidad.



### Lydia Cacho Ribeiro (1963)

Periodista y escritora mexicana, nacida en la Ciudad de México el 12 de abril de 1963. Es autora de varias obras de mucho impacto social y ha sido premiada en varias ocasiones por su labor periodística. Lydia Cacho es también una reconocida activista por los derechos humanos y especialmente los de la mujer. Es autora del libro *Los Demonios del Edén* en el cual denuncia a la mafia de la pederastia en México, implicando a varios personajes públicos. Lydia Cacho saltó a la luz pública por la denuncia de difamación que interpuso el empresario libanés Kamel Nacif Borge citado en el libro, y el posterior escándalo político que tuvo lugar al implicar al

Gobernador de Puebla y al empresario en una supuesta confabulación para violentar la ley en contra de la periodista. Los delitos que denunció Cacho tuvieron lugar en Cancún, Quintana Roo donde ella residía y donde denunció que fue secuestrada por elementos policiacos de Puebla y trasladada de manera presuntamente ilegal a ese Estado, por una supuesta orden del Gobernador de Puebla. Una vez en Puebla y después del escándalo público, fue puesta en libertad bajo fianza.

*“En un Estado constitucional y democrático de derecho, la impunidad no tiene cabida”  
Juez Silva Meza, Ministro de la Corte Suprema de México*

## Beneficiarios

- Los fines de la Fundación se dirigen con carácter genérico a las siguientes personas y colectivos:
  - Personas físicas o colectivos de cualquier origen o nacionalidad cuya lucha por los derechos humanos, contra la corrupción y contra la impunidad, les ponga en una situación de peligro o en dificultades de cualquier orden.
  - Colectivos y organizaciones sociales que desarrollen una política activa en la defensa de los derechos humanos y que estén siendo hostigados por los poderes fácticos.
  - Personas o colectivos, con personalidad jurídica o sin ella, que desarrollen programas de investigación o promoción centrados especialmente en el trato a las víctimas de delitos contra los derechos humanos por los poderes públicos.
- El Patronato, a la hora de determinar los beneficiarios/as de la actividad de la Fundación, actuará con criterios de imparcialidad y no discriminación atendiendo a méritos y necesidades concretas del beneficiario en la consecución de los fines determinados

Los primeros fondos de la Fundación y las primeras donaciones se destinarán a cubrir los gastos de abogados y tribunales de la periodista mexicana Lydia Cacho. La Corte Suprema de México dictó sentencia en noviembre del 2007 alegando que a la periodista no le habían sido violados sus derechos y libertades en la detención que popularmente se conoció como "secuestro legal" llevada a cabo por el Gobernador de Puebla, aún en su cargo. La Fundación ayudará a Lydia Cacho a llevar su denuncia al Parlamento Europeo y a la Corte Interamericana.



*“El 14 de febrero de 2006 fue dada a conocer una presunta grabación de una llamada telefónica entre el Gobernador de Puebla y Kamel Nacif, en la cual este último le agradece el favor al Gobernador al detener y procesar a Lydia Cacho; estos hechos sustentarían las denuncias hechas por ella. El Gobernador ha negado reiteradamente que sea su voz la que se escucha en la grabación, sin embargo gran parte de los políticos de México, organizaciones sociales y medios de comunicación han exigido la aclaración del caso e incluso su renuncia. Además se menciona de manera colateral en algunas de las grabaciones, a los gobernadores de Quintana Roo, al de Chiapas y al exgobernador de Quintana Roo. Aunque hasta la fecha no se ha probado ni demandado formalmente la participación en el caso, de funcionarios ajenos a los Estados de Puebla y Quintana Roo.”*

## Actividades

- Organización de conciertos de música y eventos culturales.
- Organización de un Congreso Internacional Anticorrupción
- Desarrollo, producción y comercialización de proyectos de obras audiovisuales documentales o de ficción sobre la temática de los derechos humanos.
- Edición de publicaciones sobre la temática de los derechos humanos.
- Organización de exposiciones de obras visuales, como pintura, fotografía, escultura, etc...
- Organización de subastas.
- Creación y mantenimiento de una página web propia que admita patrocinadores y anunciantes.

## Financiación de la Fundación

De conformidad con la vigente Ley 50/2002 de 26 de diciembre de Fundaciones, las cuentas serán públicas, siendo depositadas en el Protectorado de Fundaciones del Ministerio de Cultura.

La Fundación tiene una cuenta bancaria donde las personas que quieran aportar fondos podrán hacer sus depósitos, sujetos a las desgravaciones fiscales correspondientes.



## Patronato

### **MANUELA CARMENA, PRESIDENTA DE HONOR: Magistrada**

Inicia su carrera como abogada en el despacho laboralista de Atocha. Es Jueza del Juzgado de Vigilancia Penitenciaria nº 1 de Madrid de 1989 a 1993. Actualmente es Jueza de la Audiencia Provincial de Madrid (Sección 17). Miembro del Grupo de Trabajo sobre la detención arbitraria del Consejo de Derechos Humanos de las Naciones Unidas. Ha recibido el Premio Manuel de Irujo 2008 en reconocimiento a su compromiso por la mejora de la justicia en campos como la violencia sexista y por su defensa de los derechos humanos. Entre otros libros ha escrito: "Crónica de un desorden, ideas para reinventar la justicia".

### **ALICIA LUNA: Guionista**

*"...el sentimiento de lucha de las personas que no le tienen miedo a ser descontadas, desaparecidas, asesinadas. Les puede más su sentimiento de justicia social sean quienes sean los implicados en el crimen o la corrupción. Ellos son solo unos cuantos y para ayudarlos no basta con solidarizarse. Al final siempre los encuentras solos. Solos en celdas. Solos ante tribunales. Solos ante el acoso diario y la intimidación para que se aparten del camino y dejen de investigar. Todos somos los beneficiarios de esa justicia social por la que unos pocos luchan y son perseguidos."*

En 1999 arranca como guionista con "Pídele Cuentas al Rey", dirigida por José Antonio Quirós. Esta película obtiene el Premio del Público en la Seminci de Valladolid, y el de mejor guión en el Festival de Comedia de Peñíscola. En el 2004 gana el Goya al Mejor Guión y Premio al Mejor Guión Europeo por "Te doy mis ojos" escrita junto con la directora Iciar Bollain. En el 2006 se estrena "Sin ti", dirigida por Raimon Masllorens Seleccionada por el Festival de Cine Español de Málaga. Ha escrito junto con Laura Mañá el guión de "La Vida Empieza Hoy".

Además de trabajar en diferentes talleres nacionales e internacionales de guión, Fundación Carolina (Madrid), FIAF (Valencia), Univ. Sagrado Corazón (Puerto Rico), Laboratorio de guiones en Oaxaca y Morelia (México), ha escrito el libro "Matad al guionista y acabaréis con el cine" (1999. Nuer)

### **BERTHA NAVARRO: Productora**

*"Es verdad que la sociedad deja muy solos a los que luchan, como es el caso de Lydia, aún cuando su lucha nos beneficia a todos. La Impunidad es la responsable de perpetuar la corrupción, por lo menos en México. Sin embargo también la ciudadanía debe responsabilizarse y no permitir la corrupción. El sistema judicial mexicano esta totalmente alineado a los intereses del poder político y del poder económico. Las víctimas son siempre cuestionadas o sometidas y son tratadas como "culpables". En todo caso, hay que temer más al silencio de los buenos que a los gritos de los malos."*

Nació en la Ciudad de México en 1943. Al inicio de su carrera se desempeñó en diversas áreas del quehacer cinematográfico, dirigió documentales como "Los que harán la Libertad" y "Crónicas del Olvido". Más tarde orientó su trabajo a la producción, en la que ha construido una notable carrera. En 1981 produce "Reed, México Insurgente", dirigida por Paul Leduc. Fue directora de producción de varias películas entre las cuales cabe mencionar "El Norte" de Gregorio Nava en 1981 y más adelante productora de sus propios proyectos con directores de remarcable talento. Ha fundado dos productoras, Salamandra Producciones, en sociedad con Alejandra Moreno Toscano, y Tequila Gang, junto con Guillermo del Toro.

En 2008 es acreedora del Mayahuel de Plata en reconocimiento a su carrera. Entre sus películas más recientes destaca "El Laberinto del Fauno", ganadora de 3 Oscars, 6 BAFTA (UK), 7 Goyas (España) y 9 Arieles (México), incluyendo el BAFTA y el Ariel a Mejor Película. Actualmente está produciendo "Cosas Insignificantes" de Andrea Martínez y preparando "Rabia" de Sebastián Cordero, "Demonios" de Luis Mandoki y "Lección de Pintura" de Pablo Perelman.



## FRAN SEVILLA: Periodista

*“No quiero que el dolor y el sufrimiento ajenos me sean ajenos; no acepto que la lucha de los otros sea sólo de los otros; me niego a ser cómplice de los cómplices de la impunidad; no me parece justa la injusticia; no deseo salvarme junto a los que se salvan; me implico porque apuesto por la vida frente a la muerte y elijo no quedarme al margen; me implico porque no soy mejor que los demás sino uno más y somos más de uno y más de una. Me implico porque me implico y porque creo que hay que implicarse”*

Periodista, corresponsal de Radio Nacional de España desde 1988, ha cubierto los principales acontecimientos internacionales. Inicia su trabajo periodístico en 1983 en la guerra civil nicaragüense. Ha cubierto los conflictos armados y dictaduras de Centro y Latinoamérica. De ahí fue enviado especial a Oriente Próximo para cubrir la guerra del Golfo, la Intifada palestina y la guerra civil de Líbano. Ha cubierto también los conflictos de Argelia, Marruecos y el Sahara. Hasta el 2000 ha sido corresponsal de RNE en Oriente Medio. A partir del 2001 cubre los conflictos y crisis de Afganistán, Pakistán e Irak, país al que ha continuado viajando hasta el 2006. Desde el 2007 reside y trabaja en Costa Rica como corresponsal para América Latina. Entre sus premios destacan el de Derechos Humanos en la Rama de Periodismo (2001) otorgado por la Asociación Pro Derechos Humanos de España por su atención a las víctimas de los conflictos armados, Premio al Mejor Periodista (2001) por la Asociación de Prensa, premio Cirilo Rodríguez para Corresponsales y Enviados Especiales (2001) así como el de Cooperación (2002) otorgado por el Club Internacional de Prensa, el Rey de España de Periodismo Internacional (2007) por el reportaje "Las madres de Ciudad Juárez" y el premio Ortega y Gasset (2003) colectivo con los periodistas españoles que cubrieron la guerra de Irak.

## TOMAS ROSÓN Y ANA NOGUEROL: Abogados

*“No puedo soportar (casi físicamente) la tremenda injusticia que supone una sociedad que permite que haya personas que padezcan miedo y dolor sin ninguna posibilidad de defensa...  
... encontrar personas con la Valentía, el Amor, la Luz, el Orgullo, la Razón (VALOR) de Lidya Cacho para denunciar y mantenerse en la lucha no me puede dejar indiferente, no podemos mirar hacia otro lado dejando que se conviertan en unas víctimas más.”* Ana Noguero

*“Son ya demasiadas las veces en que no reaccionamos ante abusos de las armas, del dinero, de la política, ante abusos del poder, que siempre es el mismo, aunque alegue madres patrias, razones de mercado o razones de Estado: el poder parece incapaz de autocontrolar su basura, moral y material. Hay que reaccionar desde donde estemos y apoyar a los que reaccionan desde donde están: reaccionar globalmente”* Tomás Rosón

Ana Noguero y Tomás Rosón son abogados en ejercicio desde 1985. Licenciados en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid: estudiaron, han trabajado y trabajan juntos en la articulación, desarrollo y defensa de colectivos de variada índole, como sindicatos y asociaciones de trabajadores, autores y artistas visuales y audiovisuales, asociaciones de mujeres, de discapacitados, de funcionarios y de juristas, entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual y otras entidades privadas, siempre buscando una redacción, interpretación y aplicación de las leyes justa -compensadora de desequilibrios- y cercana al ciudadano. También colaboran con diversas instituciones públicas en pro de la libre accesibilidad a la información, y en proyectos de difusión cultural.

## JAVIER MOLTÓ: Periodista

*“...el trabajo de quienes arriesgan su integridad física en el mundo para informar de asuntos infames que pretenden esconderse, necesita ser defendido por todos. Es a los demás a quienes nos beneficia la información. Ese trabajo es necesario en todos los países, no sólo en México. Incluso las democracias más avanzadas son poco transparentes y la corrupción se esconde tras sus dobleces informativos...  
...La única manera de que quienes denuncian infamias no mueran es que todos seamos esa persona”*



## **RAFAEL RODRIGUEZ Y AMPARO VILLAPUN: Economistas - Asesores fiscales**

*"No puedo en ningún caso con la discriminación, ni la tortura, ni los abusos a menores, ni el abuso de poder. Siento una profunda admiración por aquellas personas que poniendo en riesgo su vida y su integridad no les da miedo a denunciarlo. Es tiempo ya de ponerse en marcha y hacer algo para evitarlo. Para mi es un verdadero privilegio el poder poner mi pequeño granito de arena, haciendo lo que creo sé hacer mejor, para contribuir a la ayuda de estas personas valientes y atrevidas."*  
Amparo Villapún

*"Dadme un punto de apoyo y moveré el mundo" decía Arquímedes. Con el nacimiento de la Fundación Lydia Cacho se nos presenta una oportunidad única de contribuir a hacer que el mundo sea un lugar mejor para todos. Hoy, más que nunca, se hace necesario divulgar y "utilizar la palanca de Lydia ", su experiencia, su lucha, su coraje y su ejemplo para contribuir a los nobles objetivos que se proponen. Colaborar en ello es un gran reto y un mayor honor."*  
Rafael Rodríguez

Amparo (Madrid, 1964) es licenciada en CC Económicas y Empresariales por la Universidad Complutense de Madrid, Master en Dirección Económico-financiera por IDE- Cesem y Master en Dirección de Empresas de Telecomunicaciones por el Instituto de Empresa (IE).

Rafael (Londres, 1964) es licenciado en CC Económicas y Empresariales por la Universidad Complutense de Madrid, y Diplomado Superior en Control Presupuestario y de Gestión por el Centro de Estudios Comerciales de la Cámara de Comercio de Madrid.

Los dos están colegiados por el Colegio de Economistas de Madrid, y el Registro de Asesores Fiscales (REAF). Cuentan con más de 20 años de experiencia en la profesión en empresas del sector de la telecomunicación, finanzas, audiovisual, mayorista de viajes, gestión de derechos de propiedad intelectual, y asesoramiento a empresas. En la actualidad compatibilizan el ejercicio libre de la profesión de economistas- asesores fiscales, con la docencia en temas de contabilidad y tributación, organización de empresas, y control de gestión en importantes escuelas de postgrado. Son socios de la consultora Oneplan Consulting.